# 蜀中廣記

二

詳校官編修臣瞿　槐

編修臣程嘉模覆勘

欽定四庫全書

蜀中廣記卷二

明 曹學佺 撰

名勝記第二

川西道

成都府二

北門之勝武擔山子雲宅金馬祠太玄城玉局觀昇仙橋萬歲池學射山其最著者 寰宇記云武擔山在府

蜀中廣記

城西北一百二十步一名武都山蜀記云武都山精化為女子美而艷蜀王納為妃不習水土欲去王必留之作東平之歌以悅之無幾物故王乃遣武丁于武都擔土為塚盖地數畝高七尺上有一石圓五寸徑五尺瑩澈號曰石鏡王見悲悼遂作史邪之歌龍歸之曲路史曰開明妃墓今武擔山也有二石闕石鏡武陵王蕭紀掘之得玉石棺中美女容貌如生體如氷掩之而寺其上鏡周三丈五尺杜甫題石鏡詩蜀王將此鏡送死置

空山寞漠憐香骨提携近玉顔衆妃無復歎千騎亦虚
還獨有傷心石埋輪月宇間按武擔山今在藩司門右
守西道設焉祇一坏土耳揚子雲賦所謂武擔鎮都刻
削成劉王基既夷蜀城尚叢也昔有呪土寺東西二臺
西臺有著雪軒諸勝唐王勃游武擔山序云若夫武丘
仙鎮吳王殉殁之墟驪嶠崇基秦帝升遐之宅雖珠衣
玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有霍將軍之
大隧迴寫祁連樗里子之孫墳竟開長樂豈如武擔靈

嶽開明故地蜀夫人之葬迹任文公之死所岡巒隱隱
化爲闍崛之峯松柏蒼蒼即入祇園之樹引星垣於杳
嶂下布金沙樓日觀于長崖傍臨石鏡瑶臺玉甃尚控
霞宮寳刹香壇猶分仙闕琱櫳接映臺疑夢渚之雲壁
題相輝殿寫長門之月美人虹影下綴亂幡少女風吟
遥喧鳳鐸羣公以玉津豐暇傃林壑而延情錦署多閒
想巖泉而結興于是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪扃煙
敞鷄林俊賞蕭蕭鷲嶺之居鹿苑仙談亹亹龍宮之偈

于時金方啓序玉律驚秋朔風四面寒雲千里層軒迴
雪齊萬物于三體綺席乘雲窮九垓于一息碧鷄靈宇
山川極望石兕長江汀洲在目龍鑣翠轄騈闐上路之
遊列榭崇闉磊落名都之氣眇眇焉洋洋焉信二蜀之
奇觀也昔者升高能賦勝事長存登嶽長謡清標未遠
敢扳盛組下揆幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱云
爾蘇頲武擔山寺詩武擔獨蒼然墳山下玉泉鱉令時
共盡龍女事同遷松柏銜哀處幡花種福田詎知留鏡

石長與法輪圓段文昌題武擔寺西臺詩秋天如鏡空
樓閣化玲瓏水暗餘霞外山明落照中鴈行看漸遠松
韻聽難窮今日登臨意多歡語笑同姚向和云開閣錦
城中餘閣訪梵宮九層連畫景萬象寫秋空天半將身
到江長與海通提携出塵土曾是穆清風温和和云桑
門煙樹中臺榭造雲空眺聽逢秋興篇辭變國風坐愁
高鳥起笑指遠人同始愧才情薄躋扳繼韻窮楊汝士
和云清淨此禪宮層臺復倚空偶時三伏外列席九霄

中平視雲端路高臨樹杪風自憐榮未座前日別池龍
李敬伯和云臺上起涼風乘閒覽歲功自隨台席貴盡
許羽觴同樓殿斜暉照江山極望通賦詩思共樂俱得
詠時豐姚康和云松逕引清風登臺古寺中江平沙岸
白日下錦川紅踈樹山根淨深雲鳥跡窮自慚陪末席
便與九霄通薛濤有段相國遊武擔寺病不能從題寄
云消瘦翻堪見令公落花無那恨東風儂心猶道青春
在羞看飛蓬石鏡中宋蒲瀛游呪土寺西臺詩偶到城

西寺人言呪土墳夕陽臺半出秋草徑纔分地下無紅
粉天邊有碧雲徘徊追往事風急葉紛紛又東臺詩城
郭層臺迥祇園細路通小亭虛白日老樹足秋風閱世
年年改傷心處處同黄泉䰟在否紅粉亦成空喻汝礪
遊西臺院暑雪軒觀石鏡詩城中若伊鬱茲軒獨高騫
連甍動參差錯畦横阡眠雪嶠政孤峙若與我周旋遠
翠浮蕩漾輕鷗下聯軒客竹胥幽逕新蒲澹清漣初游
恠餘懷既久幽念攢慨彼泉下人灼灼夸令顏忽焉墮

榛莽窈窕不可援一鏡空復情况乃塊石頑哀哉彼愚子婉孌情可牽差勝茂陵公更詠方士言吳栻題暑雪軒詩呪土臺頭寺披襟笑語閒千年雲抱石六月雪彌山酒熟篘嘗外茶新碾試閣要須時點筆來此賦躋扳周壽和云崇臺窮石照氣味樂偷閒南陸朱明馭西闌白雪山茶甌回古本麈尾落談閒欲綴風煙句彌高不可扳田望和云聖福軒重敞偶來心地閒因談丁士冢知是武擔山人在氷壺裏天垂玉壘閒賡歌白雪句巴

客强追扳孫竢和云地僻宜逃暑官曹章頗閒虛傳力士擔始信蜀妃山嶺雪青霄畔城煙容樹間清談客欵接妙句獨難扳王澧和云望處疑蓬島天長碧海閒雲霞収王宇煙浪湧銀山茶入清談裏風生兩腋間詩成似西嶺高嶮不容扳宋京補亡詩云君不見蜀王妃子墓突兀城中若山積墓頭寒鏡澁無光妬月欺煙化為石鴻荒無根憑野史直謂山妖化妃子臨終未免懷首丘運土山中葬于此山名武擔錦江邊用是得名千萬

年如今佛閣倚空翠老木盤鬱摩蒼天晴雲入冗西山
出捲簾坐見嵐光滴安得丈如汲冢書免使後人疑往
昔按唐明皇幸蜀從行妃子亦有葬此山者古今集記
云望妃樓在子城西北隅明皇以妃墓在武擔山為此
樓以望之矣陸游行武擔西南村落有感詩騎馬悠然
欲斷䰟春愁滿眼與誰論市朝遷變歸蕪沒磵谷谺呀
互吐吞一徑松楠遥見寺數家雞犬自成村最憐高冢
臨官道細細煙莎遍燒痕註云有大冢高數丈旁又一

冢差小莫知何代人也俗號大子墓成都文類云武擔山循城而西有前蜀王光圖墓墓前有永寧佛宮王氏拜掃之所多檟木　國志云成都四出大道道實二十里有衢今言十八里者昔蜀王女未嫁年二十亡王哀悼不忍言二十故言十八也王女墓在城北今王女陌是也　寰宇記云子雲宅在少城西南角一名草玄堂何涉讀易堂記云楊雄有宅一區在錦官西郭隘巷著書墨池在焉按今在藩司西南隅屬城之北與郡縣俱

移來者墨池二字舊是米顛書扁刻于石矣古今詩話
唐馮涓字信之信都人大中初舉進士登宏詞科時危
隱商山十年昭宗以為眉州刺史陳田拒命涓棄郡於
成都墨池灌園自給焉王勃詩亂竹開三徑飛花滿四
鄰從來楊子宅別有尚玄人岑參詩吾悲子雲居寂寞
人已去娟娟西江月猶照草玄處精怪憙無人雎盱藏
老樹宋祁詩宅廢經池在人亡墨溜乾蟾蜍兼滴破科
斗共書殘蠹蝕罷芸猶翠蒸餘竹自寒宅揚無可問撫物

費長嘆蒲瀛詩寂寞一區宅沈冥千載豪但輕執戟賤
誰識草玄高蝌蚪猶翻墨提壺欲載醪著書端有意不
必反離騷邵博詩自負天人學甘居寂寞濵却憐載酒
客似識草玄人三世官應拙一區宅更貧千年尋故里
感涕獨沾巾喻汝礪詩讀書豈不好憂憤還自玆書中
見古人隱閔惻餘思遇險理有激尋分意多隨娟娟感
嫮容戚戚念幽棲曾是無間然孰為愜所宜覽之不自
聊悵焉起遥悲宋京補亡詩云君不見子雲草玄西郭

門一逕秋草閒朝昏何須筆冢高百尺池墨黯黮今猶存童烏侯芭竟零落玄學無人終寂寞漢家執戟知幾年垂老身投天祿閣俗兒紛紛重劉向思苦言艱動嘲謗漢已中天雄亦亡不較空文從覆醬如今却作給孤園吐鳳亭前池水寒安得斯人尚可作會有奇字令君看

按野客叢談劉棻嘗從雄學作奇字者古文之變體也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽

時使甄豐改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書旛信也也袁説友成都文類云益州中興寺内有墨池揚子雲讀書處畫像存焉圖經云中興寺有子雲載酒亭是矣成都記云唐高僧智浩嘗於中興寺誦法華經鄰有龍女祠龍每夜聽之一夕施一寶珠浩曰僧家無用此龍以神力化大圓石榴而去今以水澆之則龍宫

石室四字隱隱可見岑參詩龍女何處來來時乘風雨
祠堂青林下宛宛如相語蜀人競祈恩捧酒仍擊鼓
輿地紀勝云金馬碧雞祠在金馬坊前漢宣帝聞益州
有金馬碧雞之神遣諫議大夫王褒持節醮祭而致之
宋朝賜為昭應廟封其神為靈光侯漢祭金馬碧雞文
曰持節使者王褒敬移南崖金精神馬縹縹碧雞處南
之荒深溪迴谷非土之鄉歸來歸來漢德無疆廣于唐
虞澤配三皇黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以為倫歸

兮翔兮何事南荒也按今北門内石馬巷有石馬足陷入地金馬祠在巷内碧雞坊則在城之西南杜甫詩云時出碧雞坊西郊向草堂是矣　古今集記云高駢以成都土惡城歲壞易以磚甓凡負城邱陵悉平之以便農桑訖功筮得大畜之彖曰畜者養也濟以剛健篤實輝光日新吉孰大焉文為以下存上因名太玄城詩話總龜載五五復五五五五逾重數浮世若浮雲金石一如故與君相見時杳杳非今土右詩見於成都羅城北

門壞石上有乾符三年高駢名銜餘字斷缺莫知其為何詩也成都記高駢展築羅城下令縱民游觀有孕婦至城北樓免一女駢聞之曰此城他日代代客人為主其後牧守果皆京師所命碑目云高駢築城記唐中和四年翰林王徽作在城中信相院宋祁題信相院默菴詩對言方有默因默乃名菴菴留默不遣一物遂為三龜掃泥中痕正恐力弗堪自問呵默者了然成妄談景文又題北樓詩云少城西北之高樓此地蒼茫天意秋

驚風白日忽已晚落葉長年相與愁極塞雲物自慘澹
趨林鳥雀時啁啾纓上朔塵久不洗安得手弄滄江流
按今北門謂之大安門亦王建武成所命也　華陽國
志城北十里昇僊橋有送客觀司馬相如初入長安題
市門曰不乘赤車駟馬不過汝下也唐咸通中雲安進
士李遠駟馬橋賦所謂題記數行寂寥千載者矣按李
膺記云昇仙水起自始昌堰有兩叉中流即昇仙成都
記云城北有昇仙山昇仙水出焉相傳三月三日張伯

子道成得上帝詔駕赤文於菟于此上昇也岑參昇仙
橋詩長橋題柱去猶是未達時及乘駟馬車却從橋上
歸名共東流水滔滔無盡期羅隱詩危梁枕路歧駐馬
門前時價自友朋得名因婦女知直須論運命不得逞
文詞執戟君鄉里榮華竟若為江遵詩漢朝卿相盡風
雲司馬題橋衆又聞何事不如楊得意解搜賢哲薦明
君元虞集歸蜀詩云我到成都住五日駟馬橋下春水
生過江相送荷子意還鄉不留非我情鸕鷀輕筏下溪

足鸜鵒小窻呼客名賴得郫筒酒易醉夜深衝雨漢州城

益州記云昇仙亭夾路有二臺一名望鄉臺在縣北九里成都記曰望鄉臺蜀王秀所作杜甫詩神交作賦客力盡望鄉臺蓋指此也昇仙橋北長林蒼翠曲澗潺湲大非人世間境乃昭覺禪寺高僧傳云圓悟禪師宏振法席于此臨終書偈有萬緣遷變渾閒事五月山房冷似氷之句矣李畋昭覺寺紀略唐僖宗幸蜀放隨駕進士三牓題名記陳太師塑六祖像蕭相國遘建寺

碑俱在寺內又有孫位張南本畫壁長安須來昭覺寺額經亂而毀范鎮遊昭覺寺詩炎蒸無處避此地忽知寒松砌行無際石房禪自安鴛鴦秋沼漲蝙蝠晚庭寬登眺見田舍衡茅半不完陸游飯昭覺寺暮歸作云自墮黃塵每慨然携兒蕭散亦前緣聊憑方外巾盂淨一洗人間匕箸羶靜院春風傳浴鼓畫廊晚雨濕茶煙潛光寮裏明窻下借我逍遥過十年 方輿勝覽萬歲池在府北十里華陽國志張儀築城取土處去城十里因

以養魚謂之萬歲池郡國志云龍壇在萬歲池唐開元中有僧誦法華經感老叟來聽僧問之曰我池中龍也僧曰今方旱何不降雨叟曰凡雨須天符不爾天誅之今當為師降雨師其葬我是夕大雨質明見池邊大蛇斬而雨僧取焚之為立塔呼龍壇録異記云成都至真觀道士黎元興龍朔中於學射山創造觀宇夜夢神人引昇高山大殿之中謁見黃老君身長數丈髭鬚皎白戴鳳冠著雲霞衣侍衛十餘人顧謂元興曰吾近有材

木可構此觀無煩憂也如此數日有人於萬歲池中乘舟取魚忽見水色清澈池底大木極多以告元興元興令人取之得烏楊木千餘段至有長百尺者用以起觀作黄老君殿依夢像塑之又制三尊殿下及講堂齋壇房廊門宇皆足用焉盧照隣集云至真觀者隋開皇二年所立有天尊真人石像大小萬餘軀石壇三級週迴百步銅鐘一口重七十斤按至真觀後周所立觀側小蠻橋下掘得古碑云始青之下月與日兩半同升合為

一大如彈丸甘如蜜出祓玉堂入金石子若得之慎勿失此度世古玄歌也隋辛德源記略云前臨逸陌却負長瀛蕙樓接登景之房瓊臺帶蕩真之室矣今此觀尚存　通志云成都萬歲池廣袤十里溉三鄉田歲久淤澱王剛中知府日集三鄉夫共疏之累土為防上植榆柳表以石柱州人指曰王公之甘棠也歲華紀麗稱三月三日張伯子于學射山上升巫覡賣符于道遊者佩之以宜蠶辟災太守出遊日晚宴于萬歲池唐司空曙

晦日益州北池陪宴詩云臨泛從公日仙舟翠幕張七橋通碧水雙樹接花塘玉燭收寒氣金波隱夕光野間歌管思水靜綺羅香遊騎縈林遠飛橈截岸長郊原懷灞滻陂溠寫江黃常侍傳花詔偏裨伺羽觴豈令南峴首千載播餘芳宋范成大上巳日萬歲池坐上呈提刑程詠之云降春酒暖絳煙霏漲水天平雪浪遲綠岸鱗鷗如北渚紅塵躍馬似西池麥苗剪剪嘗新麪梅子雙雙帶折枝試比長安水邊景秪無饑客為題詩 寰宇

記云學射山一名斛石山在縣北十五里李膺益州記斛石山有兩女冢矣田況三月三日登學射山詩麗日照芳春良會重元巳陽濱脩禊除華林程射技所尚或不同茲俗亦足喜門外盛車徒山半列鄽市彩堋飛鏑遠醉席歌聲起回頭望城郭煙靄相表裏秀色滿郊原逞景落川涘目倦意猶遠思餘情未已登高貴能賦感物暢幽旨宜哉賢大夫由斯見材美趙抃次蘇寀游學射山詩錦川風俗喜時平上巳家家出郡城射圃人稠

喧畫鼓龍湫波淨照紅旌迎真昔詑登天虎命侶今聞
出谷鶯勉為遠民同樂事使臺仍是得賢明楊甲寒食
遊學射山詩疾風吹沙天茫茫日落未落原野黃山空
無人不碌碌路長馬饑石齧足荒臺古林翳雲族何人
刳邑縛層屋當時萬騎填山谷至今拾寶多遺鏃故國
山川愁遠目人世悲歡風雨速淩高舉酒天為感手扳
巖岫扣雲木何人唱我淒涼曲興亡一眼冥冥綠野水
平蕪飛鴈鶩范鎮有仲遠龍圖見邀遊學射詩幾年魂

夢寄西州春晚歸逢學射遊十里香風塵不動半山晴日雨初収指麾武弁呈飛騎次第紅粧數勝籌夾道綺羅瞻望處管絃旌旆擁遨頭自註云故事往來皆呈馬騎設射堋衆賓皆射遣官妓記籌按學射山者以劉主禪于此學射故名蜀檮杌云王衍乾德二年秋北廵后妃出餞於昇仙橋于時旌旗戈甲百里不絶判六軍諸衛事者宰相王鍇也後主戎裝披金甲珠帽錦袖執弓挾矢百姓望之謂如灌口神馬是從來講武備于斯矣

今為蜀府墳墓此遊遂絕　志云府北三十里有天回山揚雄蜀記以杜宇自天而降號曰天隳及元宗幸蜀返蹕之後土人呼曰天回今謂之天回鎮也　寰宇記云玉局壇在城北柳堤玉局觀内按今往新繁路自堤上行十二里有賽雲臺足以當之其側仍有一小觀存方輿勝覽道經二十四化上應二十四氣六十甲子分隸之玉局化其一也彭乘玉局記云後漢永壽元年李老君與張道陵至此有局脚玉床自地而出老君昇座

為道陵說南北斗經既去而座隱地中因成洞穴故以
玉局名之雲笈七籤成都玉局化洞門石室昔老君降
現之時玉座局脚從地而湧老君昇座傳道既去之後
座隱地中陷而成穴遂為深洞與青城第五洞天相連
天師以為玉局上應鬼宿恐開穴通氣不利分野乃刻
石以閉之因為石室高六七尺廣一步中鏤玄元之像
焉節度使長史章仇兼瓊開元中徧修觀宇崇顯靈迹
欲開洞門使人究其深淺發掘之際晴景雷震大風拔

木因不敢犯按續博物志玉局觀洞高駢帥蜀時取罪人以繩絆其腰令探淺深繩兩月方絕出青城山洞天觀門矣靈驗記云天寶歲玉局觀前江內往往夜中有光從水而出高七八尺上赤下白其末如煙明皇幸蜀有人於光處得玉像老君以進高餘一尺天姿瑩潔寶相圓明殆非人工所製駕回留鎮太清宮今聖容壩是其處也亦名玉女壩與金沙泉古跡連接矣宋史祥符七年六月十八日申時玉局化老君洞中忽有五色光

出見高三尺以來移時方散太守淩策畫圖具表以聞
趙抃贈玉局李垂應太師詩云坐觀山水地幽清恬淡
冲虛樂性情跡混光塵宗老氏術通仙俗似君平欣逢
真侶論根本耻向權門叩利名濟世金丹得傳授先生
高隱在青城司馬光送羅郎中登管勾玉局觀詩官名
為玉局已與俗塵疎鐘出寒松迥香凝古殿虛鄉閭非
甚遠俸禄豈無餘誰道神仙樂神仙恐不如范鎮送羅
勝卿同年提舉玉局觀詩匹馬西歸去知君得意偏人

情重鄉里宮職更神仙曉後無銜喏句頭有俸錢何須駕白鶴辛苦上青天宋京補亡詩云君不見青陽老人飛下天口宣至道朝羣仙地中神仙捧玉局異事祕恠于今傳龜城坤隅地有穴俗說西與岷山連嵯峨古觀森偉像老栢慘澹含風煙令威已去城郭在人物自改名依然亳州宮庭煥星斗真皇行幸祥符年所託得地近京邑此獨隱晦遐方偏安得老人洗此心還我澹泊同古先蘇軾送戴蒙赴成都玉局觀詩拾遺被酒行歌

處野梅官柳西郊路閒道華陽版籍中至今尚有城南
杜我欲歸尋萬里橋水花風葉暮蕭蕭芋魁徑尺誰能
盡榿木三年已足燒百歲風光定何有羨君今作峩眉
叟縱未家生執戟郎也應世出埋輪守莫欺老病未歸
身玉局他年第幾人會待子猷清興發還須雪夜去尋
君按子瞻自昌化軍貶所移廉州又移舒州乃敕提舉
成都玉局觀他年老馬之讖竟驗然有謝表未赴

欽定四庫全書

蜀中廣記卷四

明 曹學佺 撰

名勝記第四

川西道

成都府四

張詠創設記云按圖經秦惠王遣張儀陳軫伐蜀滅開明氏卜築蜀郡城方廣十里從周制也分築南北二少

城以處商賈少城之跡今并湮沒隋文封子秀為蜀王因附張儀舊城增築南西二隅通廣十里今之官署即蜀王秀所築之城東北也方輿勝覽云隋蜀王秀取土築廣子城因為池有胡僧見之曰摩訶宮毗羅蓋梵語呼摩訶為大宮毗羅為龍謂此池廣大有龍耳又云摩訶池一名汙池陳人蕭摩訶所開也蜀檮杌王建武成元年改摩訶池為龍躍池王氏開國記云建將薨前兩月摩訶池有鵜鶘來集衍即位仍改龍躍池為宣華池

渭南集云摩訶池入王蜀宮中舊時泛舟入此池曲折十餘里至宋世蜀宮後門已為平陸然猶呼為水門也按今此池填為蜀藩正殿西南尚有一曲水光漣漪隔岸林木蓊翳遊者寄古思焉唐杜甫晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字詩云湍駛風醒酒船迴霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫教驚白鷺為伴宿青溪暢甫偶宴摩訶池詩云珍木鬱清池風荷左右披淺觴寧及醉慢舸不知移蔭簟林光冷照

流簪影欹胡為獨羈者雪涕向漣漪薛濤摩訶池懷蕭中丞詩昔以多能佐碧油今朝同泛舊仙舟淒涼逝水頹波遠惟有碑前咽不流高駢殘春遣興云畫舸輕橈柳色新摩訶池上醉青春不辭不為青春醉只恐鶯花也恠人孟昶避暑摩訶池玉樓春詞冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶啟無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換宋祁過摩訶池詩十頃隋家舊鑿池

池平樹盡但迴隄清塵滿道君知否半是當年濁水泥又池邊不見帛闌船麥隴連雲樹繞天百歲興衰已如此爭教東海不為田陸游摩訶池詩摩訶古池苑一過一消魂春水生新漲煙蕪沒舊痕年光走車轂人事轉萍根猶有宮梁燕銜泥入水門　天寶逸事云明皇幸南京多以宮人自隨乃令成都畫手畫為十眉以賜之一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉七曰

分梢眉八曰涵烟眉九曰排雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉也李白上皇西巡南京歌云胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劒壁門高五千仞石為樓閣九天開其二九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無其三德陽春樹似新豐行入成都若舊宮柳色未饒秦地緑花光不減上陽紅其四誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安其五萬國同風共一時錦江何謝曲江池

石鏡更明天上月後宮親得照蛾眉其六濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑南京還有散花樓其七錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖主峩眉山上列仙庭其八秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖跡錦城長作帝王州其九水綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國煙花隨玉輦西來添作錦江春其十劒閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極雙懸日月照乾坤　古今集

記云王建初克蜀造有紅樓綵繪華侈初潁川人華洪
隨之入蜀賜姓王與諸子連名曰宗至是造紅樓建以
為應華洪之讖乃誅之王氏開國記云乾德四年秋紅
樓肥遺見後蜀幸寅遜曰肥遺旱魃也張唐英引山經
外傳肥遺有角蛇角上有火見則大旱非魃鬼也按魃
鬼目生頂上矣　檮杌云王衍即位之日即治宣華苑
乾德三年苑成延袤十里有重光太清延昌會真之殿
清和迎仙之宮降真蓬萊丹霞之亭土木之功窮極奢

巧衍數於其中為長夜之飲嬪御襍坐舄履交錯焉衍
宴宣華苑宮詞云輝輝赫赫浮五雲宣華池上月華新
月華如水浸宮殿有酒不醉真癡人乃命宮人李玉簫
歌之勸王宗壽酒也成都文類云李珣梓州人其妹為
蜀王衍昭儀有詞藻即所稱李舜絃夫人矣洪邁絕句
載舜弦蜀宮應制詩濃樹禁花開後庭飲筵中散酒微
醒濛濛雨草瑤階濕鐘曉愁吟獨倚屏又釣魚不得詩
云盡日池邊釣錦鱗芰荷香裏暗消魂依稀縱有尋香

餌知是金鈎不肯吞又隨駕游青城詩云因隨八馬上
仙山頓隔埃塵物象閒只恐西追王母宴却憂難得到
人間此與徐太后太妃同作者后妃作詳見詩話中絕
句又載羣仙降蜀宫六首其一后土夫人云偶引羣仙
到世間薰風殿裏醉華筵等閒貪賞不歸去愁殺韋郎
一覺眠其二王母云滄海成塵幾萬秋碧桃花發長春
愁不來便是數千載周穆漢皇何處遊其三麻姑云世
間何事不潛然得失人情命不延適向蔡京廳上飲回

頭已是一千年其四上元夫人云思量往事一愁容阿母曾邀到漢宮城闕不存人不見茂林荒草恨無窮其五弄玉云彩鳳飛來到禁闈便隨王母駐瑶池如今記得秦樓上偷見蕭郎惱妾時其六太真云春夢悠揚生下界一堪成笑一堪悲馬嵬不是無情地自遇蓬萊睡覺時蓋亦附會杜光庭王氏男女仙傳而然矣　蜀檮杌初王氏宮殿皆題匠人孟得姓名及知祥入蜀居之人以為先兆云長興五年正月白龜遊宣華苑苑即王

氏所建孟氏呼為仙花苑蓋音之訛或指仙人所進旌節花而名也明年七夕知祥宴丹霞樓觀宮人乞巧因寢疾而終孟昶廣政三年上元觀燈于露臺舞娼李艷娘有姿容召入宮賜其家錢十萬六年春衍大選良家子以備後宮限年十五以上二十以下於是後宮有昭儀昭容昭華保芳保香保衣安宸安蹕安情修容修媛修娟十四號秩比公卿大夫士焉花蘂夫人者本青城費氏女以才色嬖于後宮吳曾漫録以為徐匡璋所納

女拜貴妃別號花蕊夫人以其色似花蕊翾輕也又陞
號慧妃喻其性也夫人嘗效王建作宮詞百首其一云
五雲樓閣鳳城間花木長新日月閒三十六宮連內苑
太平天子住崑山其二會真廣殿約宮墻樓閣相扶倚
太陽淨甃玉堦橫水岸御爐香氣撲龍牀其三龍池九
曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來
往碧波中其四東內斜將紫氣通龍池鳳苑夾城中曉
鐘聲斷嚴粧罷院院紗窗海日紅其五殿庭新立號重

光島嶼亭臺盡改張但是一人行從處黃金閣子鎖牙
牀其六安排諸院接行廊水檻周迴十里强青錦地衣
紅線毯盡鋪蘭麝鬱金香其七夾城門與内門通朝罷
巡遊到苑中每日日高祗候處滿隄紅艷立春風其八
廚船進食簇時新侍坐無非列近臣日午殿頭宣索鱠
隔花催喚打魚人其九立春日進内園花紅蘂輕輕漱
淺霞跪到玉堦猶帶露一時分賜與宫娃其十三面宫
城盡夾墻苑中池水白茫茫直從獅子門前入旋見亭

臺繞岸傍其十一離宮別院遶宮城金板輕敲合鳳笙
夜夜月明花樹底傍池長有按歌聲其十二御製新翻
曲子成六宮纔唱未知名盡將觱篥來抄譜先按君王
玉笛聲其十三旋移紅樹劚青苔宣使龍池更鑿開展
得綠波寬似海水心樓殿勝蓬萊其十四修儀承寵住
龍池掃地焚香日午時等候大家來院裏看教鸚鵡念
新詩其十五六宮官職總新除宮女安排入畫圖二十
四司分六局御前相見錯相呼其十六才人出入每參

隨筆硯相從遶曲池能向綵箋書大字忽防御製寫新
詩其十七春風一面曉粧成偷折花枝傍水行却被內
監遥覷見故將紅豆打黄鶯其十八小毬場近曲城頭
宣喚勲臣試打毬先向畫廊排玉幄管絃聲動立浮油
其十九梨園弟子簇池頭小樂携來俟宴遊試炙銀笙
先按拍海棠花下合梁州其二十殿前排宴賞花開宮
女侵晨探幾回斜望苑門遥舉袖傳聲先喚近臣來其
二十一供奉頭籌不敢爭上前專喚近臣名內人酌酒

纔宣賜馬上齊呼萬歲聲其二十二殿前宮女總纖腰初學乘騎怯又嬌上得馬來纔似走幾回抛鞚抱鞍鞽其二十三自教宮娥學打毬玉鞍初跨柳腰柔上棚知是官家認遍遍長贏第一籌其二十四翔鸞閣外夕陽天樹影花光遠接連望見內家來往處水門斜過罨樓船其二十五內人追逐採蓮時驚起鳧鷗兩岸飛蘭棹把來齊拍水並船相鬪濕羅衣其二十六新秋女伴各相逢罨畫船飛別浦中旋折荷花伴歌舞夕陽斜照滿

衣紅其二十七少年相逐採蓮回羅帽羅衣巧製裁每

到岸頭長拍水競提纖手出船來其二十八早春楊柳

引長條倚岸緣墻一面高稱與畫船牽錦纜暖風搓出

綵絲絲條其二十九嬉好生長帝王家常近龍顏逐翠華

楊柳岸長春日暮傍池行困倚桃花其三十月頭支給

買花錢滿殿宫人近數千遇着唱名多不語含羞急過

御床前其三十一太虛高閣淩波殿背倚宫墻面桃池

諸院各分娘子位羊車到處不教知其三十二寒食清

明小殿傍綵樓雙夾鬭雞塲內人對御分明看先睹紅
羅滿擔床其三十三水車踏水上宮城寢殿簷頭滴滴
鳴助得聖人高枕興夜深長作遠灘聲其三十四平頭
船子小龍床多少神仙立御傍旋刺篙竿令過岸滿池
春水蘸紅粧其三十五苑東天子愛巡遊柳岸花堤枕
碧流新教內人工射鴨長將弓箭遶池頭其三十六羅
衫玉帶最風流斜插銀篦慢裹頭閒向殿前騎御馬掉
鞭橫過小紅樓其三十七沉香亭子傍池斜夏日巡遊

歇翠華簾畔越盆盛淨水內人手裏割銀瓜其三十八
薄羅衫子透肌膚夏日初長板閣虛獨自憑欄無一事
水風涼處讀文書其三十九金畫香臺出露盤黃龍雕
刻遶朱欄焚修每遇三元日天子親簪白玉冠其四十
六宮一例羅冠子新樣交鑴白玉花欲試淡粧兼道服
面前宣與唾盂家其四十一二月櫻桃乍熟時內人相
引看紅梔回頭索取黃金彈遶樹藏身打雀兒其四十
二小小宮娥到內園未梳雲鬢臉如蓮自從配與夫人

後不使尋花亂入船其四十三錦城上起凝煙閣擁殿遮樓一向高認得聖人遙望見碧闌干映赭黄袍其四十四大臣承寵賜新莊梔子園東柳岸傍每日聖恩親幸到板橋頭是讀書堂其四十五舞頭皆着畫羅衣唱得新翻御製詞每日内庭聞教隊樂聲飛出躍龍池其四十六春早尋花入内園競傳宣旨欲黄昏明朝隨駕遊蠶市暗使氊車就苑門其四十七半夜船遊載内家水門紅蠟一行斜聖人止在宫中飲宣使池頭旋折花

其四十八春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻
作神仙女對捧金尊水上來其四十九慢梳鬟髻著輕
紅春早爭求芍藥叢近日承恩移住處夾城裏面占新
宮其五十别色宫司御輦家黄衫束帶臉如花深宫内
苑承恩慣常從金輿到日斜其五十一日高房裏學圍
棊等候官家未出時為賭金錢爭路數專憂女伴恠來
遲其五十二搊蒲冷淡學投壺箭倚腰身約畫圖盡對
君王稱妙手一人來謝一人輸其五十三慢揎羅袖指

纖纖學釣池魚傍水簾忍冷不禁還自去釣竿長被別
人拈其五十四宣徽院約池南畔粉壁紅粧畫不成總
是一人行幸處徹長聞奏管絃聲其五十五丹霞亭浸
池心冷曲沼門含水脚清傍岸鴛鴦皆有對時時出向
淺沙行其五十六楊柳陰中引御溝碧梧桐樹擁朱樓
金陵城共滕王閣畫向丹青也合羞其五十七晚來隨
駕上城遊行到東西百尺樓回望苑中花柳色綠陰紅
艷滿池頭其五十八牡丹移向苑中栽盡是藩方進入

來未到未春緣地暖數般顏色一時開其五十九明朝
臘日官家出隨駕先須點内人回鶻衣裝回鶻馬就中
偏稱小腰身其六十盤鳳鞍韉閙色裝黄金腰膀紫游
韁自從揀得真龍種别置東頭小馬坊其六十一翠輦
每隨城畔出内人相次簇池隈嫩荷花裏揺船去一陣
香風送水來其六十二高燒紅蠟點銀燈秋晚花池景
色澄今夜聖人新殿宿後宫相近覓祗承其六十三苑
中排比宴秋宵絃管箏摐各自調日晚閤門傳聖旨明

朝盡放紫宸朝其六十四夜深飲散月初斜無限宮嬪
插亂花近侍婕妤先過水遥聞隔岸喚船家其六十五
宮娥小小艷紅粧唱得歌聲遶畫梁緣是太妃新進入
坐前頒賜小羅箱其六十六池心小樣釣魚船入翫偏
宜向晚天掛得綵帆教便放急風吹過水門邊其六十
七傍池居住有漁家收網摇船到淺沙預進活魚供日
料滿筐跳躍白銀花其六十八秋晚紅粧傍水行競將
衣袖撲蜻蜓回頭瞥見宮中喚幾度藏身入畫屏其六

十九御溝春水碧於天宮女尋花入內園汗濕紅粧行
漸困岸頭相喚洗花鈿其七十昭儀侍宴足精神玉燭
抽看記飲巡倚賴識書為錄事燈前時復錯瞞人其七
十一後宮阿監裹羅巾出入經過苑囿頻承奉聖顏憂
誤失就中常怕內夫人其七十二管絃聲急滿龍池宮
女藏鉤夜宴時好是聖人親捉得便將濃墨掃雙眉其
七十三密室紅泥地火爐內人冬日晚相呼今宵駕幸
池頭宿排比椒房得暖無其七十四三清臺近苑牆東

樓檻層層映水紅盡日綺羅人度曲管絃聲在半天中

其七十五高亭百尺立春風引得君王到此中床上翠屏開六扇折枝花綻牡丹紅其七十六內人承寵賜新房紅紙泥窻遶畫廊種得海柑才結子乞求自過與君王其七十七翡翠簾前日影斜御溝春水浸成霞侍臣向晚隨天步共看池頭滿樹花其七十八金碧闌干倚岸邊卷簾初聽一聲蟬殿頭日午摇紈扇宮女爭來玉座前其七十九嫩荷香撲釣魚亭水面文魚作隊行宮

女競來池畔立倚簾呼喚勿高聲其八十新翻酒令著

詞章侍宴初聞意却忙宣使近臣傳賜本總教諸院遍

抄將其八十一畫船花舫總新粧進入池心近島傍松

栢鏤窻楠木板暖風吹過四園香其八十二西毬場裏

打毬回御宴先從苑内開宣索教坊諸伎樂傍池催喚

入船來其八十三年初十五最風流新賜雲鬟使上頭

按罷霓裳歸院裏畫樓雲閣總重修其八十四春來睡

起曉粧成隨侍君王觸處行畫得自家梳洗樣相憑女

伴把來呈其八十五寢殿門前曉色開紅梔藥樹間花
栽君王未起珠簾卷宮女更番上直來其八十六海棠
花發盛春天遊賞無時列御筵遶岸結成紅錦帳暖枝
低拂畫樓船其八十七日晚宮人外按回自牽驄馬出
城隈御前接得高叉手射得山鷄喜進來其八十八朱
雀門高苑外開毬場空濶淨塵埃預排白兔兼蒼狗等
候君王按鶻來其八十九會仙觀裏玉清壇新點宮人
作女冠每度駕來羞不出羽衣初著怕人看其九十老

大初教作道人鹿皮冠子淡黃裙後宮歌舞全抛擲每日焚香事老君其九十一法雲寺裏中元節又是官家降誕辰滿殿香花爭供養內園先占得鋪陳其九十二酒庫新修近水傍潑醅初熟五雲漿殿前供御頻宣索進入花間一陣香其九十三白藤籠掐白銀花閣子門前寢殿斜近被宮中知了事每來隨駕使煎茶其九十四金章紫綬選高班每每東頭近聖顏材藝足當恩寵別只堪供奉一場閒其九十五安排竹柵與笆籬養得

新生鵪鴿兒宣受內家教餵飼花毛間著總皆知其九
十六內人深夜學迷藏遍遶花叢水岸傍乘興忽來山
洞裏大家尋覓一時忙其九十七小院珠簾著地垂院
中排比不能知羨他鸚䳊能言語窻裏偷教鸚鵪兒其
九十八島樹花低約浪痕苑中斜日已黃昏樹頭未刻
雙飛鸛颾起晴空映水門其九十九小雨霏微潤綠苔
石楠紅杏傍池開一枝插向金餅裏捧進君王玉殿來
其一百錦鱗躍水出浮萍荇草牽風翠帶横恰似金梭

擴碧沼好題幽恨寫閨情劉希夷蜀城懷古詩云蜀土饒水竹吳天積風霜窮覽通表裏氣色何蒼蒼舊國有年代青樓思豔粧古人無歲月白骨宜丘荒寂歷彈琴地幽流讀書堂玄龜埋卜室采鳳滅詞場陣圖一一在栢樹雙雙行鬼神清漢廟鳥雀參秦倉歎世已多感懷心益自傷賴蒙靈卬境時當明月光宋祁覽蜀宮故城有作云國破江山老人亡岸谷推鴛飛今日瓦鹿聚向時臺故苑猶霏雪荒池但刼灰頹遺糊處壞闌記數殘

枚悵月窺林下悲風覓隴來依城狐獨速失廈燕徘徊
廢社纔存樹陰垣自上皆有情惟杜宇長為故王哀
唐盧求成都記序略云蜀郡太守自秦惠王滅蜀始而
李氷文翁其最著者益州刺史自漢武帝開疆始而王
遵王襄其最著者始時寔一官也而興廢異焉劉先主
于益州置牧蜀郡置守而官始分矣晉太康以刺史治
太城郡守治少城而地亦分矣改益州為劍南節度使
自唐天后始改蜀郡為成都尹自明皇西巡始其後州

郡亦得相兼焉宋知成都府事者往往以容直使相稱簡貴尊重淳化初雖降為州而體自若乃中興小歷所載則以蜀有都轉運使遂罷制置之設而張燾且得以成都行四川民事矣其公署邸閣留題碑記間者班班可考焉 轉運署舊有燕思堂堂上爽西樓趙清獻再入蜀所建文同與可記之於前李石知幾記之于後矣轉運司園亦稱西園園中有西樓有錦亭一名翠錦亭章楶詩序云轉運西園是偽蜀權臣故宅爽塏清曠

隨處足樂于是作爲十詠羣公咸和之備録以志其盛云爾西園詩云古木鬱參天蒼苔下封路幽花無時歇醜石終朝踞水竹散清潤煙雲變晨暮何必憶山林直有山林趣玉溪堂詩云堂因水得名方沼當其後漪瀾蕩榱桷囪户挹花柳蟲魚不避人鷗鷺若相友午枕夏簟涼此樂亦奚有雪峯樓詩云層構壓池塘不僭亦不偪影浮江水静寒逗雪山色撫檻接修竹連簷引蒼栢注目望長安無那濃雲隔海棠軒詩云珍葩寄幽島正

對孤山植優游自俯仰紅緑若組織春酣晴日熏坐久
濃香逼池面淨可鑒朝霞罩澄碧月臺詩云蜀地饒夜
雨輕陰多蔽天見月月無幾築臺待嬋娟高凝桂影近
俯視雲屋連顧盻已塵外欲挹瑶宫仙翠錦亭詩云楩
楠百尺餘排列栱簷際畏日自成陰隆冬寧減翠虛曠
得寂理懶癖資濃睡誰知官府中獲此冲漠味瀞玉亭
詩云傍砌釃小渠迴環是流水石壓吐珠涎清響醒人
耳風微竹影碎月皎波光起颯爽無塵囂静適心所喜

茅菴詩云竹閣構圓菴所向自蕭灑珍禽弄巧舌宛是居山野嘿坐見真心萬緣盡虛假叨陋尋尺地兹焉息意馬水閣詩云架木浮水中略彴通孤島扶踈花影斜撥刺跳魚小風月所得多經營信云巧隱几寂無人朱欄萃幽鳥小亭詩云花邊二小亭雙跨清渠上規摹雖甚隘幽僻良可賞幸依嘉木陰未羨大厦廣不足延賞朋携笻常獨往吳師孟和云十紀權臣第修城外臺宅喬木不知秋名花數逾百遠如山林幽近與塵埃隔惠

政裕一方民猶以為窄又華構枕方塘使臺寂佳致二色真楠材輪奐極精緻花木四面圍如立復如待一道仰澄清此是澄清地又西北有高樓梁棟雲常起簷牙挂連蜷欄影搖清泚爽氣雪山來一瞬極千里但欲攄遠懷無憂奇可銷弭又花漵對高軒如用丹青彩錦水一匳紅玉臺千面笑松篁兩翠幄常護東西照子細看韶妍方知化工妙又雅意待蟾光煩襟期爽快無雲點太清遠覽周色界天宇淨琉璃露下真沆瀣勤渠諗後人

宜葺不宜壞又東閣治臺政西堂備燕飲介于二堂間華構餞花品紅紫鎮長春四時如活錦公暇一繩床上有通中枕又至人泉石心俚耳便絲竹釃渠逗清泠朝夕淙寒玉試聽自然聲不滅雲璈曲却返倒聞機五音常自足又結茅為圓屋環堵不開牖齋居如厓堂廣長纔六肘深藏子猷竹不植陶潛柳勿起滅定心宴坐空諸有又形制似方橋島岸相連屬春和逗涼颸畫影浮淨綠佳人羅韈輕花時相步續澄瀾忽生暈下有雙鳧

洛又尺水走庭除花木皆周匝雙亭正相值僅能容一榻公餘時獨來隱几聊嘘噏典謁或通名東榮有賓閣許將和云高牙負北郭芳園路西轉鳥鳴戀故木蘭茁歸新晚坐延花景深行倚節杖穩翳然想林水會心不在遠又朱堂俯玉谿玉谿清且幽從公暫息偃撫景空夷猶浮雲冠圓島白日回方流秪此有光碧何必崑崙洲又重樓起城陰乘高望西極列峯橫青天飛雪千里積疑是空素山冬夏海中白莫怪頻東向上有思歸客

又海棠冠蜀花此軒花尤冠紅雲簇蘂細緑水照葉嫩
倚粧宮粉聚疊綺霞光散雨淚點春風應懷上林怨又
蜀地山四維益州平如掌累臺鬱臨風坐看月宵上稍
出叢木末始發衆籟爽茲焉蹔遊目一攬天地廣又闌
干竇溜長穿條空埃靜修林密蔥翠盡得錦城錦雲舒
青青色風散搔搔影未為夜行人共此晝遊永又引泉注
清渠潺潺漱寒玉側出閬風遲騄驚江雨速飛瀨乍颺白
樛木細涵緑晝夜流不止肯效楚人哭又茨篛以為菴

環堵蕭然虛內樂茍自足容膝亦有餘旁依修竹窓上
翳青松疎勿言此中陋中有君子居又飛閣出方池修
曲見空莽旁臨花塢近平覺春波長反景澄餘暉夕陰
帶浮爽從容觀魚樂不減遊濠上又翩然溝上亭左右
相映帶修柟列翠幄長松偃高盖地褊景逾寛處約志
彌泰誰知坐嘯間心遊萬物外豐稷和云仙化二十四
境遠難遍探錦城使君園雅與雲洞參回光試一覽紫
翠絕西南池映金波淨花沾玉露甘又一水從何來應

是崑山頂釃成綠玉池虛堂逗清影公退泠然賞了非心外境魚泳陽光動烏啼春晝永又雪峯在何許樓倚青霄端每來注心目不覺生羽翰終藉好風力雲散銀闕攢隻履西歸客應笑空倚欄又文錦初動機晨霞欲敷照香傳雪樓濃影落玉溪倒子美不能賦春工一何妙惟有賞心人相逢秪微笑又石印魚在屏犀透星入角迺知明月光日用人不覺陟此百尺臺餘念坐消剝洞曉弦望機仙丹茲可學又簷外列修木凜凜正人氣

有德必有文爛兮五色備豈同天韶花弄春張繡被須信輪囷材堪為萬乘器又養源在西山如玉抱精白引之落錦渠歷歷耳不可擇風雨雜鳴球珠璣瀉雲液恰似偃谿聲醒悟迷途客又還以潔白茅環以琅玕竹天籟傍鼓笙月沼對鋪玉借問清坐翁此外更何欲笑指博山鑪香飛栢子緑又長虹臥松江一葦航大河豈如此安穩無復畏風波幽香翠花鳥魚藻百且多徙倚小欄曲月色透薜蘿又東西對孤騫杖屨可休歇容光日月

來矧此明四徹鱗木張幄翠屋樓飛玉潔往往得意時
宛在廣寒闕楊怡和云池臺客相望曾是故侯宅賞心
知幾人喬木已百尺低花拂烏帽古蘚駁蒼石欲問昔
豪華秋風掃無迹又虛堂已深窈那復要營室使君寂
無事閑閣臥終日臨池狎清泚養竹聽蕭瑟不為省春
耕軺車肯輕出又翛翛樓下竹灖灖竹間水樓高雖不
見清響長在耳晨光露星崦積玉照窗紙崑閬亦何人
當從跨金鯉又花如窈窕人宛在水中沚當軒有餘好

終日玩芳藹池清藻壓枝波動魚爭藥錦帳想含春歸心浩然起又嘉木密交陰月夕若薈翳高臺出林杪遠目望天際不厭清露寒秪恐輕雲蔽可但少陵翁能思斫仙桂又峩峩碧油幢矗矗羽葆蓋燕居不廢嚴環球布亭外濃陰生晝寒徹吹發天籟隱几對凝香衣冠嗒如蛻又使君漱流心官府未始忘亭下玉溪水撲碎白玉璫清耳不待洗高懷自滄浪安得援瑤琴寫此聲琅琅又緝茅如蝸廬容膝繞一丈規圓無四隅空廓含萬

象繩牀每宴坐不與物俯仰惟許歲寒君虛心環几杖又小閣平池陽危橋屬花嶼杖屨樂幽閒龜魚蔭深阻刻柱記新漲弄水滌煩暑物我久相忘珍禽近入語又方亭惟四柱對峙花竹間下有雪嶺水淙流日潺潺宛如雙綵舸纜向春波灣欲起江湖心而柰風濤艱杜敏求和云潭潭刺史府宛在城市中誰知園亭勝似與山林同幽鳥語晴晝好花嬌春風物情如有待賦詠屬詩翁又堂前對花柳堂後瞰沼沚賸有堂中人虛心湛如

水煩暑當風囪中宵隱月几作詩紀勝槩詩與水清沘
又西山最高峯積雪連四季登樓試寓目八國有故地
烽堠雖久息武經思豫備丈饒昔籌邊公意今無媿又
東風開百花獨有海棠勝猩血染珠璣點綴枝頭騰日
暖錦段新雨餘燕脂凝何時東閣梅方能動詩興又月
從海上來皎皎入我牖何如登高臺對月把尊酒問月
月無言浩歌詩千首幾人知此樂此樂公所有又材大
難為用嘗誇古栢篇亭前老梗楠黛色亦參天夏暑借

清陰秋籟得自然有如愛庭楸朝暮東西偏又林亭幽
且深砌下玉谿水淙琤環佩聲曉夕清心耳使君性所
樂愛玩不少已方持利物心黙坐窮至理又深深竹林
下圓菴最幽僻高懷本恬曠野趣助閒適衆人奔名徒
浮世榮物役豈知菴中樂道勝心自逸又方池導流水
橫閣上尋丈晨曦夜月光罩影相滉漾游魚時出沒飛
鷗亦下上終朝倚欄干不見有風浪又二亭雖云小好
在泉石間白石自齒齒清泉亦潺潺公府無留事暫來

寄餘閒節杖烏角巾一日幾往還　宋李良臣東園記

云益州路兵馬鈐轄种湘治其後圃為池亭臺榭植佳華藾美木館宇星陳欄檻翼翼舊有池焉泉竇湮塞涸為枯泥偶新泉破地而出從而導之則故泉繼發觱沸衍溢种公築堂其北命之曰雙泉挾以二軒一曰錦屏以海棠名一曰武陵以桃溪名梁池而南為亭曰寒香以梅名後為茅亭曰幽芳以蘭蕙名池東為大亭曰三雨以桃杏梨名池南兩亭東西對峙曰綠淨曰連碧雙

亭之北有老栢數十株巨幹屹立為亭其中曰翠陰復樓其東曰朝爽西因垣而山曰五峯下曰五峯洞前為山館水繞環之宛如山間丈同丹淵集云成都鈐轄東園有梅樹樹下有素芳亭慶歷中四方館使太原王公府尹程公賦詩刻石存焉後二十年太原之子道恭及趙閱道又飲于亭上賞梅賦詩俾與可序之詩詳見方物記中　張詠㓗設記曰王建孟知祥迭稱偽號乾德初王師弔伐申命參知政事吕餘慶知軍府事取偽冊

勲府為治所淳化甲午降府為州至道丁酉歳詠始議改作東因孟氏文明廳為設廳廊有兩樓中門立戟因王氏西樓為後樓樓前有堂堂有掖室室前迴廊南為暖廳廳屏有黄筌畫雙鶴花竹怪石在焉名曰雙鶴廳次南為凉廳廳壁有黄氏畫湖灘山水雙鷺在焉名曰畫廳凉暖二廳便寒暑也凉廳西有都廳廳在使院六十間之中所以便議公也院北有節堂堂北有正堂與後樓前為次西位也節堂西通兵甲庫所以示積藏也

涼都二廳南列四署同寮以居前門通衢後門通廳所以便行事也公庫直室客位食廳之列馬廐酒庫園菓疏流之次四面稱宜無不周盡疎篁奇樹香草名花所在有之不可殫記東挾戍兵一營南有軍資大庫改朝西門為衙西門去三門為一門凡得僭偽之迹屋大小七百四十間二營不在數　張俞府衙新書堂詩引云號略楊保臣由將作屬官隨侍于益府新闢書堂延儒者講文藝俞作新書堂詩以贈之云志士營道日築室

養賢名勦荒出幽邃掃室迴虛明山嶽凌墻壁谿塘瀉
窗楹蘭蘅露景晚松桂秋風生琴瑟閑古奏樽罍湛寒
清黙意馳萬象遊心覽八紘羣經互綦綦百氏紛營營
禮樂立制作文章懸準程唐虞化已遠周禮道尚行師
友得正士講論無俗聲邪哆不可入紛華固難傾修辭
力工巧厲學逾農耕天爵既自後人文取其榮元侯方
作鎮列士爭獻成學校溢都市謳吟洽黎氓寧向稷下
議飽食談縱横 銅壺閣亦稱郡樓乖崖公鎮蜀時通

夕宴坐郡樓上鼓番漏水歷歷分明一刻差誤必詰之守籤者服為神明公謂鼓角為中軍號令不可不謹爾京鏜帥成都首訪茲閣屹然自若銅壺漸失實矣因詢其漏法則寅申巳亥陟降其水者凡四既無所依據且其箭以七日半為等日升一刻必驟進之前卻頻數不無差忒知成都縣事臨邛宋朝英於是始更其法測午中之晷為升箭之初畢百刻而後易仍以歷象考七十二候初末昏明晝夜長短之數日異旬殊差布于箭乃

為亭其下圖刻漏製鐃諸石且名以惜陰建安吳栻記
云府門稍東垂五十步慶歷四年知府事蔣公堂作漏
閣以直午門以八分大字題額曰銅壺歸然南向一府
之冠也崇寧初閣灾政和元年栻承乏尹事始至府視
閣故處累土如臺然問吏吏曰前尹蔣即臺為門治材
略具朝廷亦嘗賜度牒售錢六百萬有奇尹去弗克成
問錢與材今安在曰材為他所繕修輟用之錢則帑官
專輙兌費矣栻曰午門者臺門也茲唯閣之宜奚臺之

有即日便撤累土圖閣如慶歷時通閣上下一十有四
間其高一丈六尺有五寸廣十丈深五丈有六尺審曲
面勢丹堊是飾瓴覆甓甃厥有矱度中設關鍵闢闔惟
謹閣成初置天聖中燕梓州肅所制蓮花漏於其下閣
災漏毀閱十載更六尹於茲而閣成漏悉如燕製置一
壺一泉一箭四十有八銅烏逼水而下金蓮浮箭而上
氣二十四候七十二百刻十二辰率是箭而定云　歲
華紀麗天禧初趙稹為守三月三日開西樓亭榭俾士

庶游觀自是每歲寒食闢園張樂酒壚花市茶房食肆過于蠶市士女縱觀宋田況寒食開西園詩云春風寒食節夜雨晝晴天日氣薰花色韶光徧錦川臨流飛鑿落倚榭立鞦韆檻外游人滿林間飲帳鮮衆音方雜遝餘景更留連座客無辭醉芳菲又一年宋祁衆熙亭晓矚詩云長夏宜高明緩帶散煩痾憑軒一超然目與天俱盡山從雲端現日就林外隱風來草樹披煙生井閭近自公況多暇冲臆無留蘊即此可宴居何須事遊軫

西樓詩云炎氛隨日入岑寂坐遙帷倦鶩昏投浦驚蟬夜去枝桂華兼月破槎影帶星移珍重窻風好羲人即此時吳中復西園十詠詩序云成都西園樓棚亭池菴洞最勝者凡十所又於其間勝絕者西樓賞皓月眺岷山眾熙臨清池濯錦水志殊土之產有方物快蔭樾之風有竹洞雜花異卉四時遞開翠幹茂林蔽映軒戶足以會賓僚資燕息因題十詠以見登覽之盛也西樓詩云信美他鄉地登臨有故樓清風破大暑明月轉高秋

朝暮岷山秀東西錦水流賓朋逢好景把酒為遲留衆
熙堂詩云亭枕方塘上軒開四照新花涵清露曉風卷
綠波春日暖眠汀鷺荷翻躍錦鱗熙熙遊宴地行樂慰
西人竹洞詩云陰森過百步屈曲鎖莓苔翠色寒無改
清風時自來葉籠蒼玉幹路入碧雲堆吏散無公事支
節到幾回方物亭詩云草木蟲魚部披尋自古無飛沉
天產異生植土風殊物色隨心匠形容記繢圖虛亭玩
真意浩思滿江湖翠栢亭詩云衆木墜黃葉皴皮抱翠

枝自然根性在不為雪霜移靈潤承多露清陰貫四時
婆娑歲寒意每到坐遲遲圓通菴詩云對此圓通境陶
然勝靜齋觀空無物我扣寂外形骸燕坐埋遺照虛名
莫疚懷人間憂樂地所喪甚山崖琴壇詩云瀟灑琴壇
上賢侯養道情無今亦無古求意不求聲林邃風初靜
雲收月乍明拂弦成一弄塵思浩然清流杯亭詩云結
客秉公暇流觴逐浩歌亂峯晴倒影曲水宛迴波小海
逢元巳蘭亭記永和西州行樂事應比晉賢多喬柟亭

詩云木古西園勝亭延上客過色無花卉妬堅為雪霜多幹有千年秀根含一氣和明堂求厚棟可得老巖阿錦亭詩云簾幕臨雕檻窗疎照爛霞園林初過雨風日猛催花香入遊人袖紅堆刺史家四時俱好景終不似春華　唐書李德裕建籌詩邊樓于成都府治之西四壁圖蠻夷險要日與習邊事者籌畫其上女校書薛濤上籌邊樓詩云平臨雲鳥八窗秋壯壓西川四十州諸將莫貪羌族馬最高層處見邊頭宋陸游曰籌詩邊樓故基

莫改淳熙三年制置使知府范公成大重建卜地在子城西南隅樓既成公自作水調歌頭云萬里籌邊處形勝壓坤維恍然舊觀重見鴛瓦拂參旗夜夜東山銜月日日西山橫雪白羽弄空暉人語半霄碧驚倒路傍兒分弓了看劍罷倚欄時蒼茫平楚無際千古鏁煙霏野曠岷嶓江動天闊崤函雲擁太白暝中低老矣漢都護却望玉關歸按今籌邊樓在都院之東旋隨使節而遷者

李燾云華陽縣主簿廳有會昌中壁記乾符中柱刻

會昌迄今三百年成都千門萬户時遭焚裂求往日之破甓斷檻殆尺寸莫獲而此廳事獨存圬墁朱墨不改其舊是豈偶然耶為之記而刻諸梁上

乾隆御覽之寶

蜀中廣記卷四

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官學正臣陳木

謄録舉人臣羅允文